

Les chroniques livres de Marie

Chroniques, entretiens, articles... de Marie BARRILLON (Auteur). Pour être au courant des nouvelles parutions, abonnez-vous à gauche de chaque page. Merci pour vos visites et vos commentaires.

[Chroniques](#)

[Mes livres publiés](#)

[Les aliments bonne santé](#)

[Mes articles Web](#)

[Salons](#)

[Contact](#)

samedi 28 décembre 2024

[Blog 28 décembre 2024](#)

Noble succession en famille(s), Lisa Giraud Taylor

Noble succession en famille(s), Lisa Giraud Taylor

Pour ceux qui ne connaîtraient pas Lisa Giraud Taylor, cette auteur (pas de e à auteur, de grâce ne m'en voulez pas, c'est un dilemme pour beaucoup de monde) voue une véritable admiration pour « *Sa Majesté Élisabeth II* » qu'elle nomme solennellement « *The Queen* », elle nous avait charmés avec son roman « Noble semaine(s) en famille(s) », il y a quelques années. Voilà qu'elle revient sur cette épopée familiale avec « Noble succession en famille(s) ». Et j'imagine pour lire assez régulièrement cet auteur, et pour la connaître personnellement depuis longtemps, que je vais passer un bon moment.

Indication de l'auteur...

L'auteur précise que « *Les personnages et les situations de ce roman étant purement fictifs, toute ressemblance avec des personnes ou des situations existantes ou ayant existé ne saurait être que fortuite.* » dans les premières pages. On se doute bien qu'il ne s'agit pas de la vraie famille royale, ici, mais... sait-on jamais, mieux vaut donc être clair.



Le ton est donné dès le départ avec la chute de cheval mortelle d'Alistair et l'appel paniqué de la Comtesse. Charlotte transmet toutes ses consignes « *la liste de courses* » à Élizabeth, bien que la suite ne s'annonce pas si simple quand on sait que cette famille sombre souvent dans des crises d'hystérie hallucinantes.

Tout ce beau monde va être amené à se retrouver au vu des circonstances ; Comte, Comtesse, Duchesse, Marquis, ainsi que tous les autres... et puis, Taggart, le notaire, ce qui n'est pas pour emballer la chère Charlotte qui ne mâche pas ses mots, car au fil des ans, il semble qu'elle ne se soit pas vraiment assagie sur ce point. Nous retrouvons son langage, châtié parfois, le ton

acerve souvent et elle garde même la pointe d'humour (sarcastique) qu'on lui connaissait déjà : « *C'est un accident bête, mais bête* » auquel Charlotte répond sur un ton plaisantin « *Pour une chute de cheval, oui, c'est bête, en effet* », ce qui fit souffler Philip peut enclin à partager ce genre de propos à l'endroit de son père.

Pauvre Alistair... quoi que...

Feu Alistair en prend plein pour son grade et régulièrement traité de « *trou du cul* ». Charlotte tire les vers du nez, y compris de Mary, la gouvernante, de tout ce petit monde de la famille Witman-Burke et la sienne qu'elle avait soigneusement évité durant dix ans. Monsieur le Comte débarquera avec la petite cousine de la Reine.

On découvre qu'au cours de ces années Charlotte est devenue une maman d'adoption d'un petit Sebastian plein de promesses et de qualités dont elle est particulièrement fière.

Pauvre Alistair... quoi que...

Feu Alistair en prend plein pour son grade et régulièrement traité de « *trou du cul* ». Charlotte tire les vers du nez, y compris de Mary, la gouvernante, de tout ce petit monde de la famille Witman-Burke et la sienne qu'elle avait soigneusement évité durant dix ans. Monsieur le Comte débarquera avec la petite cousine de la Reine.

On découvre qu'au cours de ces années Charlotte est devenue une maman d'adoption d'un petit Sebastian plein de promesses et de qualités dont elle est particulièrement fière.

Les problèmes ne tardent pas à se montrer pour la succession, laquelle mettra en évidence des bizarreries, des cachoteries pour ne pas dire des mensonges comme il en existe dans de nombreuses familles. Les Witman-Burke ne font donc pas exception à la « règle ». Déjà la veille de l'ouverture de la succession, un dîner de famille turbulent avec des invectives acides en présence du notaire poussé au malaise. On assiste à des règlements de compte (comme sait les tourner l'auteur) pour le moins cinglants, mais drôles à lire tout comme à imaginer avec « *un Taggart à la limite du cercueil* ». Les efforts de Charlotte sont-ils sans arrière-pensées ?

De conflits en conflits...

Les uns se chamaillent quand d'autres se placent en entremetteurs. De règlements de compte en disputes et autres velléités ou insultes, de jalousies en colères non dissimulées, tout est ici réuni pour une succession et ses réunions familiales sans limites, le tout semant la zizanie dans la (les) famille(s) de manière générale et dans les couples en particulier, y compris dans celui de la « *sublimissime* » Charlotte qui à un moment perd ses nerfs face à son mari qu'elle fini par « *souffleter* » avant qu'il claque la porte.

Comme on ne change pas les bonnes habitudes, Lisa Giraud Taylor nous emporte une fois encore dans cette histoire au style toujours aussi tranchant, franc et direct, voire même acide. Cette **auteur** ne prend pas de gants, ne badine pas, laissant le verbe parfois cinglant à ses personnages invitant ainsi ses lecteurs à la suivre sans même qu'il soit nécessaire de les inviter ni de les prier.



Alistair avait pris soin, au vu de la succession, de faire en sorte que se déroule une véritable mascarade risible malgré le sérieux de la situation.

On appréciera les notes en bas de pages expliquant certains éléments pour gagner en connaissance, c'est toujours utile.

Ce roman garde son côté drôle, déjà présent dans le précédent, nous entraîne dans une épopée entre tragique et cocasseries, mais savamment contée et amusante, où l'on retrouve l'amour, la haine, la colère, l'humour... et la belle plume de Lisa Giraud Taylor.

À lire incontestablement pour tous les lecteurs qui cherchent à passer un bon moment.

Marie Barrillon

Informations sur le livre :

Titre : Noble succession en famille(s)

Auteur : **Lisa Giraud Taylor**

Éditions : Thebookedition

Sortie le 2 février 2025

ISBN : 9791095081341

Prix : 17 €