

Ein Brera par Lisa Giraud Taylor



AJOUTER À MES LIVRES

Lisa **Giraud Taylor**

ISBN : 9791095081111

Éditeur : **THE BOOK EDITIONS** (05/11/2018)

Note moyenne : 4.67/5 (sur 3 notes)

Résumé :

Béatrice Mercier-Charbonnet, spécialisée dans la protection des grands patrons, doit se rendre en Israël, suite à l'enlèvement de son PDG par des « contestataires anti-finances », pour négocier, en liaison avec la police locale, sa libération et une somme d'argent non négligeable.

Arrivée sur place, elle est prise en charge par Noah, policier de la section anti-terroriste du Shin Bet. Le trajet d'une heure se transforme en cinq heures suite à des explosions à ... [>Voir plus](#)



AJOUTER UNE CITATION



AJOUTER UNE CRITIQUE



Elodieuniverse 11 janvier 2019



L'histoire de ce livre commence sur un enlèvement, un début sous tension puis file vers une histoire d'amour qui mène à la désillusion et enfin une quête qui nous embarque au coeur de l'Histoire. L'auteure nous fournit un texte de qualité, une histoire aboutie et recherchée. On sent vraiment le travail de recherches derrière, un travail qui a dû être fastidieux mais ô combien intéressant. C'est un livre qui nous parle d'amour, de pardon et de poids du passé, un poids qui alourdit la descendance. Béatrice va mener une quête passionnante et bouleversante au coeur de la SGM, un sujet qui me passionne autant qu'il me terrorise... Les arrestations, les déportations, les camps...

C'est aussi captivant qu'émouvant. (...)

Ma page Facebook Au chapitre d'Elodie

Lien : [HTTP://AUCHAPITRE.CANALBLOG...](http://auchapitre.canalblog...)

Commenter J'apprécie





syboulette21 12 décembre 2018



Plusieurs me viennent pour décrire ce roman: espionnage, policier, histoire, amour, quête. « **Ein Brera** » mêle plusieurs thèmes et c'est toute la richesse de ce livre qui a fait que, à peine commencé, je n'ai pas réussi à le lâcher tant j'ai été envouté par l'histoire, par la plume de Lisa. À aucun moment, je ne me suis ennuyée. À aucun moment, l'évocation de la Seconde Guerre Mondiale et le drame des exportations ont été pesant dans ma lecture, bien au contraire et là, je ne peux que admirer le travail de Lisa dans ses recherches et dans son récit (car je ne suis pas très fan de tout ce qui est guerre mondiale). J'ai aimé, j'ai dévoré, j'ai eu les larmes au yeux, j'ai tremblé, j'ai souri, j'ai été impressionné par « **Ein Brera** ». Dès le début, j'ai apprécié Béatrice, cette femme de 45 ans, divorcée, maman de 2 enfants, et surtout chef de la sécurité d'un grand patron et qui a donc une sacré poigne et qui ne se laisse pas marcher sur les pieds aussi bien par son patron que par tout individu. Cette force de caractère, de décision, de transparence, de discrétion, tout ça est réunit dans une même personne, Béatrice. Et sa rencontre avec Noah, cet homme fort, sensible, à l'écoute, cette rencontre était une évidence et leur amour tellement nécessaire et c'est là qu'on peut se dire qu'il n'y a pas de hasard dans la vie... Toute la première partie de « **Ein Brera** » est contemporaine, raconte la vie d'une femme qui a un travail exigeant et prenant mais qui va réussir à enfin penser à elle grâce à la rencontre avec un homme.

La deuxième partie est plus historique et surtout plus émouvante, voire difficile à certains moments mais difficile dans le sens de la grande Histoire, de cette guerre monstrueuse. Car Béatrice va partir à la recherche du passé de son grand-père, celui qu'elle aimait, qu'elle admirait... Béatrice va partir sur les traces de juifs déportés, elle va rencontrer leurs descendants afin de demander pardon pour elle, pour ses enfants afin que ces derniers n'aient pas honte de leur arrière grand-père. **Lisa Giraud Taylor** emmène son lecteur à travers la France, à travers l'Europe afin de reconstituer des passés familiaux douloureux mais nécessaires. Lisa permet à son lecteur de comprendre certains actes, de comprendre la démarche de Lisa, de sa quête, de son devoir de mémoire.

Mais surtout Lisa a su retranscrire tout ce passé sans être dramatique, sans être « cours d'histoire », sans être ennuyeuse en fait. Bien au contraire, et c'est vraiment la force de « **Ein Brera** » qui signifie « Il n'y a pas le choix » et ce titre va tellement bien à la démarche de Béatrice, à son besoin de se plonger dans le passé même si cela va lui être si difficile car Béatrice n'a pas le choix, elle doit savoir, affronter, pour enfin se construire et commencer un nouveau chapitre de sa vie.

« **Ein Brera** » est un coup de coeur pour moi et fermer ce livre a été triste car j'en voulais plus. Mais bonne nouvelle car ce roman fait partie d'un triptyque dont le premier roman est « **Karl et Nina** » et le troisième est à paraître en 2019 (mais ces trois livres peuvent se lire indépendamment des autres et je vous le confirme ayant lu pour le moment que « **Ein Brera** »). Je n'ai qu'un conseil: lisez « **Ein Brera** » de **Lisa Giraud Taylor**.

Lien : [HTTPS://UNBRINDESYBOULETTE.W..](https://unbrinidesyboulette.w..)



Librairieenfolie 27 janvier 2019



Ein Brera, c'est un roman aux multiples facettes. Entre rencontre amoureuse, mémoire de la Shoah, et culture israélienne, l'auteure joue avec nos sentiments. On passe de la tendresse pour Béatrice et Noah, une romance douce, un personnage qui a du caractère, on adore les petites tensions et d'un coup nos coeurs se serrent, l'angoisse se fait, le roman prend aux tripes. La petite histoire rencontre la grande Histoire. de pays en pays et de souvenirs en souvenirs Béatrice nous emporte dans les années 40, d'un point de vue original, et les enjeux de ce qui n'étaient qu'une jolie amourette se décuplent. le roman apporte énormément de réflexions, culturelles, mémorielles. Il y a différents rythmes dans le récit, d'abord lent, et très prenant ensuite, différentes ambiances, tendre puis lourde, et c'est un véritable plaisir. J'ai aimé autant la première partie que la seconde. Il y a beaucoup de personnages mais tous ont leur rôle et leur personnalité et on ne s'y perd pas. Un récit bien mené, à découvrir. Merci à **Lisa Giraud Taylor** et Fanny Cairon de m'avoir fait découvrir ce roman.

Lien : [HTTPS://LIBRAIRIEENFOLIE.WOR..](https://librairieenfolie.wor..)