



27 mars 2017 – www.anything-ispossible.com

PORTRAIT DE LECTRICE

Pour ce premier rendez-vous consacré au Club de lecture (#clublectureAIP), j'ai la chance de vous présenter le portrait d'une lectrice pas comme les autres puisqu'elle est également auteure ! **Lisa Giraud Taylor** a répondu à quelques questions et ses réponses sont vraiment très intéressantes.



En plus, elle sort son nouveau roman intitulé *Karl et Nina* aujourd'hui !



Pour en savoir plus sur Karl et Nina : *Après un retour précipité de son lieu de vacances, Nina, une jeune périgourdine trentenaire, rejoint la Dordogne, en plein exode, accompagnée par deux enfants récupérés en cours de route. Quelques jours plus tard, l'armée allemande envahit son village. Sa rencontre avec Karl, un lieutenant de la Wehrmacht, va dérouter son destin et l'entraîner du Périgord à Berlin puis à Limoges. Cette relation amoureuse qui se noue entre les deux jeunes gens au fil des années s'éternise bien après-guerre, malgré les obstacles, et déroule le fil de deux vies ordinaires au milieu de circonstances extraordinaires.*

Quels sont tes livres cultes ?

Je pourrais en citer une dizaine mais voici, a minima, les cinq majeurs... Ceux qui ne me quittent jamais et que je possède en plusieurs exemplaires, à plusieurs endroits (au cas où...)

Le Grand Meaulnes d'Alain-Fournier : parce que j'aime ce côté romanesque, ces mystères et le personnage de Meaulnes bien sûr. En le relisant, je dois avouer que je le redécouvre à chaque fois.

L'apanage de l'âge ?

Eureka Street de Robert McLiam Wilson : c'est tout ce que j'aime... l'histoire, les personnages, une ville – que j'adore – et l'humour... l'auteur est également un de mes grands amours littéraires !

Cent Ans de Solitude de Gabriel Garcia Marquez : une force de la nature, un titre incroyable, des histoires pénétrantes et étonnantes... et cette écriture...

Le Tour du Monde en 80 jours de Jules Vernes : le choc et l'aventure ! J'étais déjà une grande admiratrice des aventuriers tels que Paul Emile Victor ou Roald Amundsen, après lecture, je suis devenue admirative.

Quatre Lettres d'Amour de Niall Williams : comme le titre l'explique... l'amour écrit par un auteur délicat ; j'en suis amoureuse (du livre...).

Quels sont tes auteurs préférés ?

J'aime les romanciers et les poètes. Je citerai : François Villon, Arthur Rimbaud, Robert Lee Frost, Jules Verne, Robert McLiam Wilson, Tom Sharpe, Gabriel Garcia Marquez, John Keats, Camille de Peretti, Sorj Chalandon, Louise Eldrich, Wladimir Maïakovski, Leon Tolstoï, George Sand... etc...

Quels livres as-tu honte d'aimer ?

Aucun. Je dois dire que je sais le travail qu'engendre le fait d'écrire des romans et donc, même ceux qui sont moins bons, légers ou loin de mon genre préféré (mes genres...), doivent être lus jusqu'à la fin. Bon, j'avoue que ma propension à couiner devant les livres pop-up sur Peter Pan ou Winnie l'Ourson pourrait m'amener à avoir honte (ou faire honte...), mais j'assume !

Peux-tu nous citer un livre qui pourrait être remboursé par la sécurité sociale ?

Personnellement, j'ai toujours pensé que tous les livres de Tom Sharpe devraient être remboursés par la sécurité sociale ! Par exemple, *Fumiers et co* m'a fait hurler de rire, pleurer (de rire) et me procure un bien fou... un concentré de bonheur ! C'est imparable ! Bon, faut-il encore avoir le sens de l'humour... Britannique !

Es-tu le genre à relire les romans que tu as aimés ?

Oui, évidemment ! J'aime relire certains de mes préférés, ceux qui, comme *Peter Pan* de Sir James Barrie me ramènent vers mon enfance et la découverte de la lecture ; ou *1984* de George Orwell, qui me rappelle un été de 1982 où j'ai dévoré ce roman avec l'envie d'en écrire la suite (ce que j'avais fait, d'ailleurs !).

Livres papier ou ebook ?

Définitivement papier... j'aime humer le papier, tourner les pages, toucher les mots (même si cela n'est juste qu'une illusion)... Je trouve les e-books, même si cela permet de pouvoir partir au bout du monde sans cumuler les excès de bagages, impersonnels... et puis, je lis déjà des PDF pour mon travail... donc... non merci.

Que lis-tu en ce moment ?

Je lis souvent deux ou trois livres en même temps. En fait, très souvent un roman et un livre d'Histoire... En ce moment, je lis *Le dernier des Justes* d'André Schwarz-Bart et le Tome 2 de la *Légende de Kaelig Morvan* de Romain Godest.

La plupart du temps, les livres d'Histoire sont des pavés de plus de 600/700 pages que je cumule depuis très longtemps, sur mes périodes préférées.

Etant auteur de romans, je lis aussi pour me documenter. Par exemple, pour préparer le contexte de mon dernier roman (qui paraît aujourd'hui, lundi 27 février) *Karl et Nina*, j'ai (re)plongé dans un flot de livres sur la Seconde Guerre Mondiale.

Ce livre fait partie d'un triptyque sur le devoir de mémoire dont j'ai fini le volet 2. Le volet 3 est en cours de rédaction. Je cherche un nouvel éditeur (je suis éditée principalement à compte d'éditeur) pour les deux volets plus généraux que le premier (édité chez un éditeur d'Aquitaine).

L'avantage de la lecture est qu'elle alimente à merveille mon côté auteur et qu'elle me procure, aussi, l'émerveillement sur l'univers des autres.

L'univers d'un auteur est important. Pour ma part, aucun de mes romans ne se ressemblent, même ceux qui sont encore dans les tiroirs (au nombre de trois), n'ont aucun rapport entre eux. J'aime écrire et m'insérer dans un contexte, un lieu, une histoire, différents et créer des personnages étonnants qui me donnent, quelque fois, bien des soucis à cause de leur volonté d'indépendance !



Si vous voulez répondre à ces questions et avoir vous aussi votre « portrait de lectrice », n'hésitez pas à [rejoindre le groupe facebook](#) et/ou à me contacter !

Rendez-vous demain pour voter pour la lecture du mois de mars !

♡ HELLO ♡



Fanny, Co-fondatrice du Petit Cinéma &
Rédactrice Web

J'aime Harry Potter, les Disney/Pixar, le thé,
les livres, Radiohead et les Kit-Kat Ball au
chocolat blanc.... Et par dessus-tout, j'aime
m'émerveiller des petits bonheurs du
quotidien.

RETROUVEZ-MOI AUSSI PAR ICI

